

HONTEM
ANTERIOR — O presidente da Republi

O ministro da Fazenda não se dá
clara proteccionista nem livre-cambista
e não o censuramos por essa falta
exposição de ciências económicas. Ma-
damente, não há mais theorias ab-
lutas em assumptos de tal natureza

proteger os seus apunhaques, o sr. Rodrigues vinha cheio de muitas parafusadas que usávamos, quando o coronel Franco Rabello sabia: poder o tracion para logo de normalizar os serviços publicos, então na mais chateada situação. Não se submetem as exigências do novo governo, que n

Sigam, pois, os empregados da F. Central outro caminho diverso, para reivindicação dos seus direitos, e fiquem certos de que lhes não faltará os applausos e as sympathias de todos.

O ministro da Viação deve assignar para hoje as portadoras de promoções e pessoal da Estrada de Ferro Central.

Pelo Ministerio da Viacao, foi inda-
ferido o requerimento em que Fran-
cisco Gomes de Oliveira pedia, para se-
u para empresa que organizasse, com
cessão para a construcção e exploração
de um porto fluvial em Joinville, no
Estado de Santa Catharina.

— Ainda não encontraram o retrato de marcial?

— Ainda não; pois com esta polícia frágil que ainda não interrogaram o JOSE tirado?

— E desconfia?...

curios das notas ideais realistas. Uns eram pelo Castilho; outros comungavam no Evangelho do Anthero. Na Philosophia Conte pontificava, comitadado por Clemence Royer, traduzido na nitida linguagem de Littré. No domínio das sciencias experimentaes ninguém contestava a preeminencia desse notavel physiolo-

HONTEM

exposição de ciências económicas. Finalmente, não há mais theorias absolutas em assumptos de tal natureza.

guardou os mais amargos ressentimentos.

da contra o governo cearense. Porq
o P. R. C. de Pernambuco tambe

possa ter a devida execução o disposto no artigo 42 da lei n. 2.841, de 3 de dezembro ultimo.

relativo ao requerimento da corretor de fundos públicos, Julio da Costa Ribeiro representante de bananeiras estrangeiras.

Curran & Co.

são. Mais que um physiologista, elle
foi a Physiologia mesma. Ao seu ge-
nio, ao seu infatigavel labor, ao de-

DE S. PAULO

APOSENTADORIAS E ACCUMULAÇÕES

Informações do nosso consul em Lima

A ESCOLA DRAMATICA
COELHO NETTO

O BRASIL NO EXTERIOR

Correio dos Estados

LOS ESTADOS

A inauguração do lastró e a de-
deira inauguração, portanto, in-
tina já viu realizado o seu mún-
minante.

Tecou durante essa festa a tem-
1ª batalhão de polícia.

Como se vê, o administrador do Correio de Minas, está promovendo a estabilidade da vida de correio, o que será

Já estas colunas fixa a grande utilidade de tal contribuição para desenvolver o trânsito de ideias entre vários municípios. Assim é que, com gentileza, uma carta que euas Novas para Montes Cera o seguinte moralissim

so, a altazos dos correio
on dos que partem, não se
demoras em alternativas
pois não ha, ali, correio
Ao passo que, com a c
nova linha que parte de
Terra Branca, passando p
ficara o transito reduzido
dez leguas, trajecto que se
nos de dois dias e sem d
para o Estado, porque

numa tão longa viagem, a
feito, ali, o serviço em co-
res.

Estamos, enfim, na p-
songeira da restauração da
entre Piedade e Terra Br-
correspondente).

BARBACENA. — O dr.
presidente da Câmara Mi-
gu o seguinte officio aos
medico José dos Santos

não pretendemos levar a
dada instalação, cabe-me
si poderes desistir do re-
vilegio, deixando assim o
cidades a esta municipal
vê na contingência de nã
tratar tão necessário e v
thoramento, com que o le
dentro de pouco tempo,
desse modo, não só às n
população, como aos pre

receberam aos convidados um
de doces e cerveja em
teve presente a inaugura
de música "Corrêa de Al
— O sr. Taurício Br
"Alum de S. João d'El
ao presidente da Câmara
"Alum de Barbaena".
de 700\$000. Não havend
a aceitação de tão util
serviço, o sr. presidente

— Realizou-se o casamento civil de Anna Gonçalves, filha de dr. Simão Tami, engenheiro do Brasil, e o coronel João Penna.

— Seguiu para Cataguas-
side, o dr. Piratiny Mag-
— Em companhia de s-
milha, acha-se veraneando
o coronel J. J. de Sá
tante fazendeiro erador
município de Palmyra.
CAMPO BELLO — S-
da em fevereiro proximo
ção electrica desta cidade
se grandes festas para o

— Corre como certo q se do directorio do parti nesie municipio o coronel Garcia (chefe do partido). Venancio de Almeida, sec

— Por motivo de seu ateliê, foi, no dia 10 do mês, cumprimentando o dr. Ben

— A administração da neira não pode deixar de ter a ajuda de Agnes Viruoso-graphista, pois, tendo esse movimento já bem grande, se poderá compreender que se serem muito atenciosos e zelosos.

DIAMANTINA — Ino-
deste mtoz, as 3 horas de
assistência de umas sete
lastro no largo de D. Jo-
ninal do ramal — Cur-

A 1 hora da tarde, o monarca chegou ao local onde se encontravam as crianças de seu catecismo, com idade entre 10 e 200. Interpretando os sentimentos das crianças, falou-lhes sobre a importância de serem felizes e de serem úteis à sociedade. Depois, falou-lhes sobre a importância de serem felizes e de serem úteis à sociedade. Depois, falou-lhes sobre a importância de serem felizes e de serem úteis à sociedade.

Em seguida houve o baile do "doze mezes", pelas alunas Maria Ramos de Almeida, representando a meiz de janeiro, vestida de verdor, com grande chave; Maria da Conceição Neves, meiz de fevereiro, fantasiada a carnaval; Anísia Moreira, meiz de março, trajada de roxo e verde.

luz; Maria das Neves, de
calendário, 1.º dia, vestida de
claro; Letícia Brandão Teixeira,
meio de virgim, trajada de branco;
linda grinalda de rosas brancas;
Brandão Costa, junho, vestida de
relho e vermelho, com foguete e laço
Maria das Dores Torres, julho, tra-
je à bahiana, de vermelho, empun-
dando uma espada; Maria de Souza R.
agosto, (meio do desgosto), vestida

branco e roxo; Rosa Teixeira, de
estrembo, verde e amarelo, tra-
va uma bandeira brasileira; Maria
da Balanção, outubro, vestida de
rosa; Nair Brandão Costa, no cen-
tro, trajada de branco e verde (tri-
côa); Hermínia Motta Nelson,
zembro, trajada à Papá Noel, di-
stingindo-se de todos.

Seguinte-se, depois, a canção da
"sinha", cantada pela aluna do 4º

no Mar da Conceição Neves. Houve em seguida, vários discursos e pedidos.

Receitando a palavra o aluno do ano Vicente F. de Aguiar, fez uma oração de despedida em nome seus colegas.

Terminou a festa falando o aluno do 4º ano, Nair Brandão Costa, qual ofereceu ao inspetor uma ramilhet de flores naturais.

Receberam diplomas os alunos do 1º ano que concluíram o curso: Cyro Julio Mandacaru, Paulo Teixeira Neves, Nair Brandão, Cletracema Mandacaru, Vicente Ferreira de Aguiar e Vicente Balsamão.

Todos foram absolvidos por unanimidade de votos, sendo "sem culpa punitiva da autoria" e "em plena defesa dos sentidos".

Deos julgamentos lidos nos cor-
te meo, mais da metade dos res-
ta, tendo sido accusados e e o propri-
etario publico, dr. Maria Pires,
confessa a falta de provas.
— Realizou-se ha dias o enca-
trimento do sr. Luiz Elio Mo-
tilho do commandador Emegredo
Mereira, com a gentil senhora O-
linda Bandeira do Valle, filha do
cunhahegros José Maria do Valle

— Foi ontem representada pela primeira vez nesta temporada, por grande numero de espectadores, a interessante e popular opera de Felix Licher, "A viuva Alegre", cuja representação foi optima. Os artistas se esforcaram, alcançando desta maneira um ruído e brilhante successo.

Foram de destaque, sendo muito aplaudidos Maria Xanani, Orlando

Hoje subirá à scena "A casta zina", na qual terão importantes papéis a festejada atriz-cantora, Chaplin, Marchetti, Michelazzi, ner e Orlandi.

Amanhã será representada a op- "Eva", devendo cantar em um dos intervallos a moçinha Sulziani, que, como dizem, tem uma bellissima voz.

Na mesma noite cantará "As variaçãoes"

O enterro realizar-se-á hoje, às 14 hrs., saindo o feretro da rua B. n. 361, para o cemitério da Consol. CAMPINAS, 16 — O de. Paiz.

Foram nomeadas seguintes as cores Francisco Grotto, José Sebastião Camargo e Serafim Vargas.

A assembleia de credores realizou na dia 11 de fevereiro.

— Já se acham armados para

Essas estantes foram avaliadas em R\$ 1.000,00.

— Chegou ontem a esta cidade o segundo trem, vindo de São Paulo, de Alberto Gonçalves, físico da Companhia de São Paulo.

— Sua ex. hospedou-me no Palácio
cívico, devendo demorar-me ali por
alguns dias.

— O deo, Acristo Passos, Cozido
da República de Obras da Prefeitura
apresentou hontem o pedido de
exoneração do cargo que estava
exercendo.

— Segue hoje para a capital
de tomar posse da direcção.

O presidente da comissão
pro de "Quin" oficialmente o mu-
nicipal, as Companhias Muni-
cipais e a Prefeitura Municipal.

Exatamente e certamente, pois
sa não se negaria a pedir o
que lhes é devido.

(Dr. Carlos)

100:000\$000 — Premio m
LOTERIA FEDERAL n
se depois de amanhã.



LOTÉRIAS

Capital Federal

20:000\$000

Resumo dos prêmios da 44ª loteria do plano n.º 10, realizada em 21 de janeiro de 1914.

PRÊMIOS DE 20:000\$000 A 1:000\$000

20:000\$000 1:000\$000
10:000\$000 500\$000
5:000\$000 250\$000
2:500\$000 125\$000
1:250\$000 62\$500

PRÊMIOS DE 500\$000

500\$000 250\$000
250\$000 125\$000
125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625

PRÊMIOS DE 250\$000

250\$000 125\$000
125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812

PRÊMIOS DE 125\$000

125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906

PRÊMIOS DE 62\$500

62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953

PRÊMIOS DE 31\$250

31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500

PRÊMIOS DE 15\$625

15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250

PRÊMIOS DE 7\$812

7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125

PRÊMIOS DE 3\$906

3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062

PRÊMIOS DE 1\$953

1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031

PRÊMIOS DE 976\$500

976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515

PRÊMIOS DE 488\$250

488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257

PRÊMIOS DE 244\$125

244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628

PRÊMIOS DE 122\$062

122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814

PRÊMIOS DE 61\$031

61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907

PRÊMIOS DE 30\$515

30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500

PRÊMIOS DE 15\$257

15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750

PRÊMIOS DE 7\$628

7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375

PRÊMIOS DE 3\$814

3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187

PRÊMIOS DE 1\$907

1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593

PRÊMIOS DE 953\$500

953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796

PRÊMIOS DE 476\$750

476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898

PRÊMIOS DE 238\$375

238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449

PRÊMIOS DE 119\$187

119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724

PRÊMIOS DE 59\$593

59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862

PRÊMIOS DE 29\$796

29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000

PRÊMIOS DE 14\$898

14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500

PRÊMIOS DE 7\$449

7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750

PRÊMIOS DE 3\$724

3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375

PRÊMIOS DE 1\$862

1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187

PRÊMIOS DE 931\$000

931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187
58\$187 29\$093

PRÊMIOS DE 465\$500

465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187
58\$187 29\$093
29\$093 14\$546

PRÊMIOS DE 232\$750

232\$750 116\$375
116\$375 58\$187
58\$187 29\$093
29\$093 14\$546
14\$546 7\$273

PRÊMIOS DE 116\$375

116\$375 58\$187
58\$187 29\$093
29\$093 14\$546
14\$546 7\$273
7\$273 3\$636

PRÊMIOS DE 58\$187

58\$187 29\$093
29\$093 14\$546
14\$546 7\$273
7\$273 3\$636
3\$636 1\$818

PRÊMIOS DE 29\$093

29\$093 14\$546
14\$546 7\$273
7\$273 3\$636
3\$636 1\$818
1\$818 909\$000

PRÊMIOS DE 14\$546

14\$546 7\$273
7\$273 3\$636
3\$636 1\$818
1\$818 909\$000
909\$000 454\$500

PRÊMIOS DE 7\$273

7\$273 3\$636
3\$636 1\$818
1\$818 909\$000
909\$000 454\$500
454\$500 227\$250

PRÊMIOS DE 3\$636

3\$636 1\$818
1\$818 909\$000
909\$000 454\$500
454\$500 227\$250
227\$250 113\$625

PRÊMIOS DE 1\$818

1\$818 909\$000
909\$000 454\$500
454\$500 227\$250
227\$250 113\$625
113\$625 56\$812

PRÊMIOS DE 909\$000

909\$000 454\$500
454\$500 227\$250
227\$250 113\$625
113\$625 56\$812
56\$812 28\$406

PRÊMIOS DE 454\$500

454\$500 227\$250
227\$250 113\$625
113\$625 56\$812
56\$812 28\$406
28\$406 14\$203

PRÊMIOS DE 227\$250

227\$250 113\$625
113\$625 56\$812
56\$812 28\$406
28\$406 14\$203
14\$203 7\$101

PRÊMIOS DE 113\$625

113\$625 56\$812
56\$812 28\$406
28\$406 14\$203
14\$203 7\$101
7\$101 3\$550

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMERCIO DO RIO DE JANEIRO

Ilmo. sr. redator.

Havendo deparado na imprensa com a transferência duma comissão organizada pelo sr. Alfredo Andrade, a Diretoria desta Associação pediu a vossa ex. que se dignasse tornar bem público que não tem nenhuma participação com aquela comissão, relativamente ao salão nobre da mesma Associação.

Agradecendo antecipadamente a publicação desta linha, sem com qualquer apreço e perfeitamente, de v. s. Joaquim Telles, 1º secretário.

PRÊMIOS DE 500\$000

500\$000 250\$000
250\$000 125\$000
125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625

PRÊMIOS DE 250\$000

250\$000 125\$000
125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812

PRÊMIOS DE 125\$000

125\$000 62\$500
62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906

PRÊMIOS DE 62\$500

62\$500 31\$250
31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953

PRÊMIOS DE 31\$250

31\$250 15\$625
15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500

PRÊMIOS DE 15\$625

15\$625 7\$812
7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250

PRÊMIOS DE 7\$812

7\$812 3\$906
3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125

PRÊMIOS DE 3\$906

3\$906 1\$953
1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062

PRÊMIOS DE 1\$953

1\$953 976\$500
976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031

PRÊMIOS DE 976\$500

976\$500 488\$250
488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515

PRÊMIOS DE 488\$250

488\$250 244\$125
244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257

PRÊMIOS DE 244\$125

244\$125 122\$062
122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628

PRÊMIOS DE 122\$062

122\$062 61\$031
61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814

PRÊMIOS DE 61\$031

61\$031 30\$515
30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907

PRÊMIOS DE 30\$515

30\$515 15\$257
15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500

PRÊMIOS DE 15\$257

15\$257 7\$628
7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750

PRÊMIOS DE 7\$628

7\$628 3\$814
3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375

PRÊMIOS DE 3\$814

3\$814 1\$907
1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187

PRÊMIOS DE 1\$907

1\$907 953\$500
953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593

PRÊMIOS DE 953\$500

953\$500 476\$750
476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796

PRÊMIOS DE 476\$750

476\$750 238\$375
238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898

PRÊMIOS DE 238\$375

238\$375 119\$187
119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449

PRÊMIOS DE 119\$187

119\$187 59\$593
59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724

PRÊMIOS DE 59\$593

59\$593 29\$796
29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862

PRÊMIOS DE 29\$796

29\$796 14\$898
14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000

PRÊMIOS DE 14\$898

14\$898 7\$449
7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500

PRÊMIOS DE 7\$449

7\$449 3\$724
3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750

PRÊMIOS DE 3\$724

3\$724 1\$862
1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375

PRÊMIOS DE 1\$862

1\$862 931\$000
931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187

PRÊMIOS DE 931\$000

931\$000 465\$500
465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187
58\$187 29\$093

PRÊMIOS DE 465\$500

465\$500 232\$750
232\$750 116\$375
116\$375 58\$187
58\$187 29\$093
29\$093 14\$546

PRÊMIOS DE 232\$750

232\$750 116\$375
116\$375 58\$187

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

ODEON

HOJE -- Matinée e Soirée -- HOJE

No amplo e bem decorado salão de espera

ULTIMOS DIAS

da grande e mul sonora orchestra de damas sob a direcção de Mme. Robidou, que segue para a Europa!...

● SURPREHENDENTE PROGRAMMA NOVO ●

Apresentação solenne da deslumbrante e muito emocionante peça artística, da serie dos grandes films theatraes do Gaumont:

O REI DO OURO



Segundo o celebre romance de Mr. Pierre Sales LA MARQUITA. Drama psicologico, versado sobre o quanto pôde a força de vontade humana, não obstante a adversidade e os impecilios, que são vencidos, com raro heroismo.

6 muito longas e sensacionais partes 6

AVISO -- Sendo o presente um film de grande valor e extensão, que exhibimos pelos preços communs; os nossos dois salões funcionarão de uma hora da tarde em diante, dando entrada ora num, ora noutro

PROXIMA SEMANA -- A estonteante Deusa da Belleza Mlle. ROBINE e o arbitro da elegancia Mr. ALEXANDRE ambos da Comedie Française, na importante peça theatral de Pathé Frères

A Luta pela Vida

5 Maravilhosas partes completamente coloridas

PATHE

A casa de diversão que se impõe pelo seu rigoroso bom gosto e luxo.

Camarotes para Famílias

Classe distincta e unica

HOJE MATINÉE DA ELITE | SOIRÉE DA ELEGANCIA HOJE

SUMPTUOSO PROGRAMMA

Assumptos variados da maxima importancia.

Entre estes destacamos o magestoso drama critico-moral, da afamada fabrica Cines de Roma:

A mulher de sua excellencia



Uma das mais imponentes concepções cinematographicas até hoje editadas, onde se congregam a arte, o luxo e a emoção que produz o seu sensacional enredo, cuidadosamente tirado da vida real.

3 muito longas e artisticas partes 3

COMPLEMENTO DO PROGRAMMA

ERRO FATAL

Composição dramatica de muita moralidade, do grande fabricante

— AMBROSIO —

LEONCIO NOS BANHOS

Estupenda comedia critica, cheia de fina verve e graça, desempenhada pelo sympathico artista Leoncio Pierré. Film Gaumont em cores naturaes

OS BELLOS RIOS DA BREITANHA

Film ao ar livre pelo deslumbrante processo das cores naturaes Pathé-color

PROXIMA SEMANA — SURPREZA E... GRANDES NOVIDADES.

AVENIDA

HOJE

HOJE

Do imponente programma salientamos o terrificante drama de aventuras

UM DESAFIO SINGULAR

EM DUAS PARTES



Tremenda luta, frente a frente de uma linda MISS com uma panthera negra, em defesa de seu bem amado noivo. Authenticos episodios da vida arriscada, mas viril e cheia de bellezas que levam os colonos em pleno coração selvagem da Africa do Sul (Rhodesia).

Film da fabrica GAUMONT

Amor em Panne

Originalissima comedia que patenteia ao vivo os excentricos desatinos de uma galante american-girl.

Film da fabrica CINES

GAUMONT JOURNAL

Reportagem animada dos mais notaveis sucessos mundiaes

A Companhia Cinematographica Brasileira só exhibe films editados pelas primeiras fabricas do mundo...

FILIAES

Rua Frei Caneca 24, Recife; em dos Amadas 273, Porto Alegre; rua Duque de Caxias 23, São Paulo, onde se alugam e vendem-se films e aparelhos cinematographicos.

Cinematographo Parisiense

Fundado em 1907 - Propriedade de J. R. STAFFA - Avenida Rio Branco, 179

Escritorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio
Alugam-se e vendem-se films e
aparelhos cinematographicos
Rue Richer, 19 — PARIS
Escritorio de representação

HOJE -- Quinta-feira, 22 de Janeiro de 1914 -- HOJE

O RECORD ASSOMBROSO NA CINEMATOGRAFIA NO BRASIL

MATINÉE CHIC

SOIRE'E DA MODA

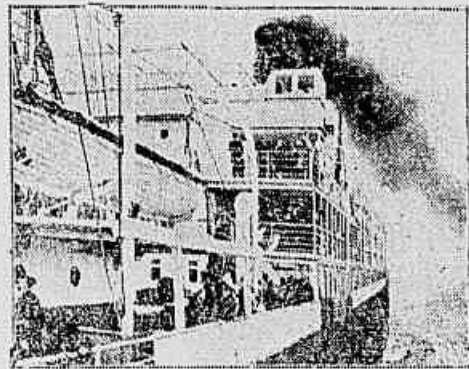
Para attender innumerous pedidos, esta Empresa resolveu trazer para a tela deste velho e querido cinema, o monumental trabalho cinematographico que é o film ATLANTIS, da "Nordisk" que na semana finda assombrou a selecta platéa do THEATRO LYRICO. Na tela do PARISIENSE, este estupendo film terá outro efeito artistico, attendendo a nitidez da sua projecção e aos aparelhos apertecoadissimos de que é dotada a sua segura CABINE

ATLANTIS

Grande drama maritimo em 8 actos e 1432 quadros, producção da afamada fabrica NORDISK-FILMS, de Copenhague. Peça cinematographica de grande valor, escripta pelo grande poeta allemão GERARD HAUPTMANN

Principaes personagens: Ingelgard Hahlstrom, dançarina, Mlle. Ida Orloff; Miss Eva Burns, artista escultora, Mlle. Ebba Thomsen; Dr. Frederick von Kammacher, Olaf Foens; Dr. Nasmussen, Fred. Jacobsen; Dr. Schmidt, Karl Lauritzen; Arthur Stoss, artista sem braços, Unthran.

RESUMO DESCRIPTIVO:



MINHA ha poucos dias, alguns jornaes desta capital transcreveram dos jornaes da Europa a historia de um terrivel naufragio no Spitzberg, o cetro que, irrompido da Catedral, pesou sobre as aguas do Mar do Norte, para o Báltico e vice-versa.

Contudo não se trata de um naufragio veridico e sim de uma exacta e interessante historia, baseada em factos e trabalhos cinematographicos, levado a effeito no dia 10 de agosto, pela industria fabrica dinamarqueza NORDISK.

prohibida a sua representação nos theatros allemes, porque o "iron-prince", achava que é cedo ainda para, no grande imperio, serem cantadas as grandes façanhas do vencedor de Jena?

ATLANTIS é um dos ultimos trabalhos do grande escriptor allemão, e foi escripto depois das impressões tomadas pelo autor em uma viagem que elle fizera e em que o navio afundou. Era seu compenheiro de viagem o ex-artista sem braços — UNTHAN, que o Rio não ha muitos annos, applaudiu no antigo Casino, hoje Palace Theatre, por verhe as habilidades em usar dos pés, coisa que elle faz desde que nasceu. Dahi o entrar o nosso conhecido artista no romance e dahi também o autor exibir que o mesmo UNTHAN, lizera parte dos que iam desmentar a adaptação cinematographica de sua obra.

Não foi, contudo, esta a unica existência de Hauptmann, o autor de ATLANTIS, o grande philosopho allemão, talvez o mais lido e querido pelo seu realismo feroz e mordaz, pela sua critica social, por collocar a nu a miséria cruel e negra das classes menos favorecidas e por atacar com vigor a hipocrisia e o egoismo da alta sociedade.

Para que a fabrica NORDISK conseguisse de elle a necessaria autorização para a reprodução cinematographica do romance ATLANTIS, foi necessario que se submittesse ás imposições seguintes:

a) pagar um honorario de autor, de 20.000 marcos — cerca de quinze contos de reis;

b) contratar artistas especiaes, indicados pelo autor;

c) submitter ao autor a approvação da adaptação cinematographica.



ARTHUR STOSS

Homem sem braços que faz prodigios

um "ice-berg", na travessia para a America do Norte.

No transatlantico mettem 600 artistas das mais companhias e mais 400 pessoas, campasas que, no navio, eram a multidão de passageiros.

E foi assim que ella reproduziu scenas da vida da malloreda "Titanic", o gigante das mares que se desmoronou, ao embate de

com a de descrever ao vivo, em que homens, mulheres e crianças se piam no affo de se salvarem em um navio que as ondas também nos seus logares mais altos o que o mar traga para nunca mais.

E foi assim que, mais com o concurso dos excellentes artistas, que o Rio li contém como a linda Ebba Thomsen e

os arr. Olaf Foens, C. Schroeder, Lauritzen e Kornbeck, além de Mlle. Orloff e de Unthran, que a afamada fabrica dinamarqueza obteve o mais original, mais sumptuoso, mais rico e mais verdadeiro film que se tem editado até hoje.

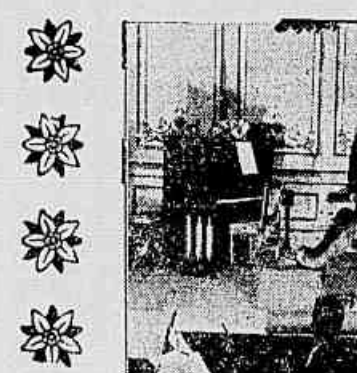
A scena do naufragio, com todos os seus horrores, mulheres em canoa, homens quasi nús a se atropelarem os uns, loncos de terror, a bradarem por um socorro que não vem chegar; as escaleiras que se arriam já apinhadas e que se despenham das "túncas", atirando-se com os seus passageiros; a loucura dos que se atiram ao mar; as scenas de heroismo, os actos de bravura, e a collubria cruel dos egoistas, tudo, tudo é apresentado com vida, com verdade.

Mais do que tudo, um episodio veio dar realce, um cunho de verdade à execução deste film: — em um grande navio, copia e formato do grande Titanic, que para sempre as aguas tragaram, e que, como elle devia desaparecer nas ondas, devia desaparecer também um honco de enzonzo que, fardado, parecia o comandante que morria no seu posto, substituido o que fazia o papel do drama. Este, porém, entusiasmado com o desempenho havido na scena do naufragio, offereceu-se para desempenhar aquelle ultimo papel.

Era uma scena perigosa: elle, porém, sentia-se forte de animo e era excellentes nadador. E quando sumiu-se o navio, elle também foi tragado pelo rolamento das aguas... salvaram-no, contudo.

Muitos reporters de jornaes estiveram presentes a todos elles contrariam, de uma forma ou de outra, em suas folhas, o que foi o grandioso espectáculo que assistiram.

Arno Ernest, jornalista dinamarqueza e correspondente do Mail, de Paris, assim descreve a parte mais emocionante do drama:

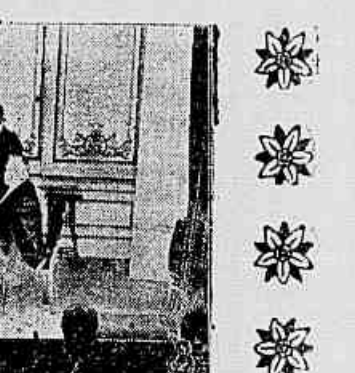


tão vivo é esse quadro, tão natural é esse grandioso espectáculo, que esqueci por um momento que tudo isso era "arte", e vejo-me também correndo para os botões.

De repente ouço a voz do instructor Blom: "Agora, Madson, voce enlouqueceu! Revire os olhos! Mas, homem, retire os olhos! Está ali como si não soubesse o que é a gente enlouquecer. Peterren, Peterren — retire a mão da enxarcia!"

— Foens! "alma", faça favor: mais "alma"!

Volta-me a consciencia: refa os



photographos postados na altura vertiginosa de uma ponte improvisada manobrem os seus aparelhos, vejo os artistas experimentados ao arto de nadar, "pobres naufragos", lançarem-se de alturas prodigiosas ao mar, com gestos desesperados, a vejo, finalmente, uma linda mulher cujos encantos nem o proprio Neptuno pôde destruir, si bem que ella, assim como as outras campasas, vista apenas ligeira roupa de dormir, na sua viagem ás ondas.

Vejo Foens levando a "alma", desarmada nos braços, a fôrse o caminho para um dos salva-vidas.

Horario das sessões - 1 hora, 2.35, 4.10, 5.45, 7.20, 9 horas e 10.30. Preços: Camarotes 10\$000, cadeira de 1ª classe 2\$000 de 2ª, 1\$000.

S GUNDA-FEIRA - INTRIGA DE AMOR - Drama da vida real em 4 actos e 818 quadros, magistralmente interpretado pelo sempre querido artista WUPPSCHLANDER da NORDISK-FILM de Copenhague.

Vejam na pagina anterior os annuncios dos theatros Recreio, Lyrico, S. Pedro, S. José e Palace, clemas Ideal, Iris, Rio Branco, Royal e Golyseu, circo Spinelli, Frontão Nicthoray, etc.